

Ze is pianiste, organiste, kamermusicus, initiante en artistiek directrice van het fortepianofestival «Flügelschläge» in Zürich. De muzikale biografie van Els Biesemans heeft veel aspecten. Na studies aan het Leuvense Lemmensinstituut legt de Belgische toetsenvirtuoze zich toe op het veelzijdige klavierrepertoire van de 18e en 19e eeuw aan de Schola Cantorum Basiliensis. Met een repertoire dat van de middeleeuwen tot op heden rijkt, sleept ze heel wat internationale prijzen in de wacht. Als soliste treedt ze op in binnen- en buitenland, op orgel, op pianoforte of met haar Ensemble Elsewhere. Els Biesemans is bekend als briljante vertolkster van beroemde componisten en als ontdekker van vergeten muzikale pareltjes. www.elsbiesemans.be